

國立東華大學交換學生心得 National Dong Hwa University Exchange Student Report

姓名 Name	李靖	學號 School No	410874053
原系所 Home Department	藝術與設計學系		
前往國家 Nationality	日本、東京		
前往學校 Host University	芝浦工業大學		
交換系所 Host Department	設計工學系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From <u>2022</u> 年 year / <u>9</u> 月 month 至 To <u>2023</u> 年 year / <u>2</u> 月 month		
電子信箱(供未來有興趣的同學與你們聯繫，非必要) Contact Email (Optional)	410874053@gms.ndhu.edu.tw		
住宿費用(新台幣) Accommodation Cost(NTD)	校外租屋兩人合租一人 9000 NTD 不包括入住的押金和禮金 (每間的押金和入住禮金都不一樣)		
機票費用(新台幣) Airplane Cost(NTD)	23000 臺幣左右		
生活費用(新台幣) Living Cost(NTD)	<p>每個月的生活費的分配如下：</p> <p>通勤的費用大概在 1 萬日幣左右，</p> <p>吃飯大概會在 6 萬日幣左右</p> <p>當然如果要到外縣市旅游的話就要準備更多的旅費了，</p> <p>不購物，比較保守的話一個月大概會花掉 11 萬日幣也就是 2.6 萬元臺幣左右。(包括住宿)</p>		
其他費用(新台幣)請註明 Other Cost(NTD)	購物和跨縣的旅費另計。有興趣可私。		
<p>交換心得 1500~2000 字</p> <p>我是藝設四的李靖，我來自馬來西亞，非常有榮幸的參與了在 9 月至 10 月期間在東京交換學程。親身體驗日本文化並提高我的語言技能對我來說夢想成真。</p> <p>在那期間，我留下了終生難忘的回憶，再次感謝國立東華大學能夠給我這樣的機會去拓展我的視野。但作為大四的藝術學院生，還是不太建議大四的時候去交換因為在兼顧大四的畢業製作下交換，難免還是會有一定的課業壓力，所以務必要做好十全準備才不會面臨延畢的情況。</p>			

在東京的交換計劃期間，在芝浦工業大學上了設計實務，包括了 UX/UI 設計課程。該課程是對我設計方面的學習的完美補充，因為在東華並沒有關於 UX/UI 方面的教導，並為我提供了一個獨特的視角，讓我了解以用戶為中心的設計的重要性。

該課程由一位在設計領域擁有豐富經驗的韓國教授授課，能為我們提供示例和案例研究。我們了解了以用戶為中心的設計原則，例如同理心、迭代和原型設計。我們還研究了用於設計用戶界面的各種工具和技術，例如線框、模型和用戶測試。（課堂以日文授課）

T class 是一個小組項目，我們的任務是為工讀生設計一個 APP。他們以組別的討論形式來進行個人作業，這點讓我覺得很特別。我們必須進行用戶研究、開發角色、創建線框並設計功能原型。這是一次充滿挑戰但收穫頗豐的經歷，它使我們能夠將在課堂上學到的概念和技能應用到實際項目中，完成了我在任務企劃書裏面最重要的任務。



除了課程作業，該課程還讓我有機會與來自世界各地對設計和技術也感興趣的其他學生會面和合作。我們交換了想法和觀點，我從他們獨特的經歷和背景中學到了很多東西。同組的日本同學也非常熱心的幫我翻譯一些文本上的日文和作業的交代。

芝浦工業大學的用戶體驗/用戶界面設計課程是一次豐富的經歷，幫助我培養了新的技能和對以用戶為中心的設計的重要性的看法。除了這堂課以外還有日文的課程，讓我在這趟交換學習的過程中，在語言方面輕鬆了不少。

我在東京度過的一大亮點是有機會環遊日本。受 Netflix 連續劇《初戀》的啟發，我決定去日本最北端的島嶼北海道。風景令人嘆為觀止，有白雪皚皚的山脈和迷人的湖泊。我特別喜歡參觀北海道的首府札幌，在那裡我嘗試了一些當地著名的美食，包括拉麵和海鮮。北海道的食物美味又新鮮，當地人的熱情好客給我留下了深刻的印象。

趁著假期完成作業后我和台灣同學一起探索了日本更多的地方。我們參觀了關西地區的兩個主要城市大阪和京都。在大阪，我們探索了道頓堀，這是一個以其充滿活力的夜生活和街頭美食而聞名的熱門購物和娛樂區。

第一次滑雪獻給了關西地區的奧伊吹滑雪場。壯麗的景色和整潔的斜坡令人驚嘆。在這邊非常推薦第一次滑雪必須要和教練一起，才不會像我一樣寧願摔倒也拼命的滑。



我發現名古屋的食物與我在東京或北海道的經歷大不相同，看到日本料理的不同地區差異很有趣。此外，非常難得的參觀了名古屋新開的吉卜力美術館。作為吉卜力工作室電影的忠實粉絲，我很高興能參觀這個專門紀念日本傳奇動畫工作室的博物館。

吉卜力博物館是一個神奇的地方，它將我帶入吉卜力工作室的電影世界。從踏入博物館的那一刻起，我就彷彿走進了吉卜力電影中的場景。博物館的異想天開的建築由工作室的聯合創始人宮崎駿設計，充滿了有趣的驚喜和隱藏的細節。



在博物館內，我有機會探索了一系列展示吉卜力電影中使用的藝術和動畫技術的展品的電影原稿。我最喜歡的展品之一是“動畫室”，在那裡我可以看到工作室的動畫師如何通過使用手繪動畫使他們的角色栩栩如生。博物館的另一個亮點是“貓咪巴士的房間”，其中展示了電影“龍貓”中標誌性貓咪巴士的真人大小複製品。

名古屋吉卜力博物館的參觀是我在日本度過的一個亮點，因為票使用抽籤搶回來的，真的一票難求。博物館迷人的氛圍和引人入勝的展品讓我擁有獨特而難忘的體驗。

然而，我的旅行並非沒有挑戰。有一天，我不小心把錢包掉在了火車上。直到我下了火車正要刷西瓜卡的時候我才發現錢包掉了。由於轉乘的次數太多導致我沒辦法返回尋找我的錢包。我非常緊張因為我的錢包裡裝著我的現金、居留證、身份證、提款卡和我的學生證。在搜索了好幾個小時之後，我決定尋求幫助。我去了最近的火車站，向車站工作人員說明了我的情況。值得慶幸的是，有人找到了我的錢包並上交了。我很欣慰，也很感激找到它的那個誠實的人。

這次經歷給我上了寶貴的一課，讓我明白了陌生人的善意以及除了在困難情況下保持冷靜的重要性意外還有注意周圍環境和保護我的財物安全的重要性。從探索新城市到嘗試很多很多美食，我學到了很多日本文化並結識了很多新朋友。儘管我面臨著丟失錢包等挑戰，但我始終感受到日本人民的善意。



在富士山下露營、大阪環球影城、經歷暴風雪、探索東京夜生活、東京迪斯尼海洋公園、錯過末班車、在這趟短暫的旅途中有著太多太多說不完的美好經歷，我強烈建議任何有機會的人出國留學，這樣能夠讓我們在四年的大學生活以及人生經歷添加非常多的色彩。

旅途并非一直都很順利、但真正難能可貴的除了終點以外，還有在旅途過程中的經歷和風景。

(1980 字)