

國立東華大學交換學生心得  
National Dong Hwa University Exchange Student Report

姓名 Name	陳冠希	學號 School No	410702055
原系所 Home Department	英美語文學系		
前往國家 Nationality	韓國		
前往學校 Host University	中央大學		
交換系所 Host Department	SCHOOL OF PERFORMANCE FILM CREATION / FILM STUDIES		
交換交流期間 Exchange Period	自 From __2022__年 year / __9__月 month 至 To __2023__年 year / __12__月 month		
電子信箱(供未來有興趣的 同學與你們聯繫，非必要) Contact Email (Optional)	410702055@gms.ndhu.edu.tw		
住宿費用(新台幣) Accommodation Cost(NTD)	學期宿舍 30,186 (1298000 韓幣) 寒假宿舍 7,914 (324500 韓幣)		
機票費用(新台幣) Airplane Cost(NTD)	去程 9,788(華航)+回程 8,251(酷航)=18,039		
生活費用(新台幣) Living Cost(NTD)	20,000- 25,000 /月		
其他費用(新台幣)請註明 Other Cost(NTD)	濟州島旅行機票+住宿= 15,000		
[出發前]			
A. 申請階段 由於我是選擇與原科系不同的電影系交換，當初在申請階段時便收到中央大的詢問是否在原校為雙主修，並要求檢附相關修課紀錄等，由於我副修語傳系的傳播學程，於是我提供修課紀錄以及個人作品集給校方後，便獲得申請跨系交換的許可了。主要是校方擔心非本科系的學生在專業課程中會過於吃力，類似情形也在選課時發生，中央大會建議交換生退選部分過於艱澀的韓語授課的專業理論課程（如我原先預計修習的韓國電影史）我認識的其他交換生都是選擇英語授課的課程，但由於這學期的電影系上並無開設任何英語授課的課程，因此我選擇拍攝實務為主的韓語授課課程。			
B. 換匯 不必在台灣就先換好韓幣，可以準備足夠購買生活用品的小數目即可，因為攜帶台幣現金來韓國明洞換韓幣的匯率是最好的，或是可以直接申辦有高海外回饋的信用卡來韓國使用，只要超			

過 3% 就可以抵掉 1.5% 的海外手續費，韓國當地幾乎都是電子化交易，以刷卡和電子支付為主，較少使用現金，海外信用卡(visa, mastercard, 銀聯) 都可以使用。

#### D. 宿舍

中央大的宿舍是類似於飯店式管理，進出入都必須刷房卡，兩人一室的空間，每層樓都有茶水間和燙衣服的設備，附屬機能也相當好，有獨立的包裹室、健身房、便利商店和咖啡廳及便宜實惠的學生餐廳。此外，每個月都會有樓長來寢室例行檢查，所有櫃子、抽屜都需要打開受檢，房內是禁止使用廚具的。在通過線上申請的階段後，中央大會發送申請宿舍的郵件，和東華宿舍一樣都是先搶先贏，並沒有保證交換生的住宿資格，因此務必多加留意，否則就需要考慮校外租房了。

[抵達後]

#### A. 課程

在交換期間總共修習 2 門課程，皆是全韓語的線下授課。一堂為通識課程的**高級韓語**，主要開設給交換生，所以能夠和來自各地的同學一起上課，除了交換生以外也有大學部的留學生選課。使用的教材是西江大語學堂 4A 課本，每次上課都需要開口回答問題，也有作業，期中考是個人口語發表報告，韓國相關主題皆可，期末考則是類似 TOPIK 考題的筆試和短文寫作，因為每週都有安排進度授課速度也相對快，建議 TOPIK 至少有中級以上程度再修課，或是依照個人程度選修初級或中級韓語。另一堂修習的課程為電影系開設的大一專業必修 Basic Filmmaking Workshop，除了我以外都是韓國同學，每週都需要根據教授安排的鏡頭語言進行小組拍攝，比如以長鏡頭手法拍攝自行設計的情節，或是仿拍三人對話電影片段（我們組仿拍韓國電影燃燒烈愛）等。所有組員都會輪流擔當劇組裡不同的職位（導演、演員、攝影等）隔週再共同放映所有組的練習成果，聆聽教授的反饋。期末則需要繳交個人創作的短片作品，每個小組發想一個共同命題，組員再各自以此為本創作出相互應的劇情短片。期中時要先向教授報告各組的拍攝命題，以及個人作品的劇情大綱，我們組的母題為「孤獨」，分別創作出 5 部傳達孤獨感的短片，其他組則有「五感」等主題。每個組員都只有一次三小時課堂的拍攝時間，因此前期籌備和後期編輯都是在各自的課外時間，本次交換期間絕大多數的心力都投注在這一堂課程上。在成片出世前，每個人都需要先給教授過目初剪版本，聽取反饋後重新修改作品，儘管高標準卻都有助於我們重新審視作品。最終教授們心血來潮，讓大家策畫了一個小型電影節，從設計海報到拍攝前導預告片，在校內的小劇場放映所有人的作品，包含映後座談，讓導演和觀眾有雙向交流的機會。一學期的磨練下來印證中央大培養影視專業人才的穩扎穩打，從大一就鼓勵多元的創作環境，電影系的完備器材也都有清楚的流程能夠系統化的免費借用，支援系上學生的各種拍攝所需。雖然這是大一的必修課，但實則需要高門檻的相關拍攝經驗，否則在每週高壓強度下的訓練會相當吃力，建議有志來電影系研修的後輩在平時就多積累拍攝經驗，每一次的拍攝實戰都需要嚴陣以待。

## B. 登錄證

只要是在韓國待滿 90 天以上的外籍人士，都需要向韓國當地的出入境管理廳申請一張外國人登錄證，有了登錄證之後才能夠實名認證網購、電信、銀行開戶等，因此強烈建議確定抵達韓國的日期後，可以先上出入境管理局預約辦理，只要先行備齊資料去現場，親自走一趟流程的時間非常快，也可以比學校的團體辦理提早拿到，有了登錄證能夠更有效率的打點好在韓生活的大小事。

## C. 校園生活

中央大學的地理位置算是便利，從前門出發可以搭乘 9 號線地鐵，後門則有 7 號線地鐵，再搭配校車或公車出行到首爾各地都適宜。校園裡除了琳瑯滿目的咖啡廳和學生餐廳外，也有郵局和眼鏡行、書局等滿足各種生活機能。另外一個安城校區的腹地較大，多數藝術學院的科系都是在此上課，我原先有每週通車來安城校區修課的計畫，但是實際嘗試過後發現距離和時間成本過高，只好作罷。安城校區整體環境和東華相似，因為離開了大都市，適合喜歡慢步調、大自然的人。

## [心得]

以前對於四季輪轉是模糊的，直到有幸見證首爾深秋嫣紅的楓葉，雪花紛飛的晚冬，才意識到我已離和煦的南方之境好遠了。在這段日子裡的所感所思都是前所未有的，我曾有所期待也有所挫敗，時刻珍惜步履不停的每個遇見，謝謝這個溫柔的地方教會了我堅定，我們來日方長。